

Spis Treści

<i>Od Redakcji</i>	7
Artykuły. Rozprawy. Studia	
Piotr Śliwiński	
<i>Ku arcydziełu</i>	9
Agnieszka Krygier-Łączkowska	
<i>Elementy nowomowy w poezji Barańczaka, czyli bogactwo w ubóstwie. Komentarz do (nieco) zapomnianego języka</i>	23
Agnieszka Czyżak	
<i>Dwadzieścia lat później, czyli o „Tryptyku” raz jeszcze</i>	51
Joanna Dembińska-Pawelec	
<i>Misterium Barańczaka</i>	63
Jerzy Kandziora	
<i>O „Atlantydzie” Stanisława Barańczaka</i>	81
Katarzyna Kuczyńska-Koschany	
<i>„Musisz swoje życie zmienić”, czyli o Rilke’u Barańczaka</i>	93
Anna Cetera	
<i>Lear w „reżyserii” Stanisława Barańczaka</i>	115
Jacek Wachowski	
<i>Pocztówka z Macondo — czyli kilka uwag o pamięci i performatywności przekładu</i>	129
Tomasz Mika	
<i>Pomiędzy mówieniem i pisaniem. O „mówioności” Białoszewskiego</i>	145
Barbara Judkowiak, Elżbieta Nowicka	
<i>„W operze słowo jest także ważne”: Barańczakowe „Wesele Figara”</i>	157
Antoni Smuszkiewicz	
<i>Poszukiwania płaszczyzny porozumienia w prozie dla dzieci</i>	171

Propozycje. Interpretacje

Anna Legeżyńska

Nowe Roczniki — pokolenie, którego nie było? 191

Jerzy Fiećko

„Reduta Ordoni” wobec III części „Dziadów”.

Zagadki i znaki zapytania 201

Agnieszka Rydz

Na cztery ręce, na dwa głosy 217

Materialy

Alina Mądry

Muzyka w afekcie. Słów kilka o muzycznej teorii afektów

do połowy XVIII wieku 229

Włodzimierz Witczak

Przeoczona relacja o stanie zdrowia Józefa Ignacego

Kraszewskiego w 1885 roku 249

Recenzje

Wiesław Ratajczak *Siemieński — narodowość i cudzoziemszczyzna*

[Marian Małecki, *Lucjan Siemieński. Od wczesnych utworów*

do „Trzech wieszczów”. Oprac. S. Podobiński, W. Skrzypczyk.

Częstochowa 1997] 259

Agata Stankowska *Wokół „Poezji polskiej w latach 1936 - 1968”*

Edwarda Balcerzana [Warszawa 1998] 265

Tomasz Mizerkiewicz *Wyobrażenia i duch złożoności* [Agata Stankowska

Kształt wyobraźni. Z dziejów sporu o „wizję” i „równanie”.

Kraków 1998]. 275

Noty o książkach

Średniowiecze. Renesans. Barok — sporządził Grzegorz Raubo. ... 281

Oświecenie — sporządziła Agnieszka Kwiatkowska 287

Romantyzm. Pozytywizm. Młoda Polska —

sporządził Jerzy Borowczyk 296

Poetyka. Teoria literatury. Historia literatury XX wieku

— sporządził Zbigniew Kopeć. 315